

사 진 자 료



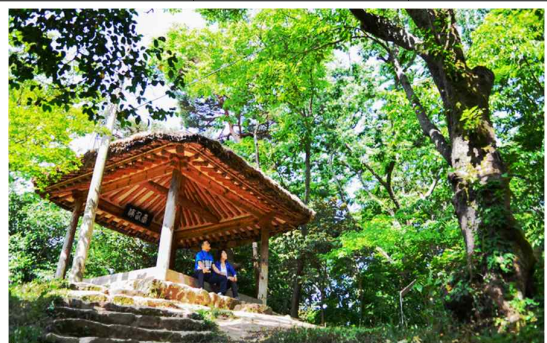
<월출산 아래의 명승 제115호 「강진 백운동 원림」>



<가을 깊은 「강진 백운동 원림」>

백운동 12경				내 용	
구분	12경	핵심요소	소재	핵심내용	세 부 내 용
1경	옥판상기 (玉版爽氣)	옥판봉 (玉版峯)'	산봉 우리	옥판봉의 상쾌한 기운	정선대의 정자에 올라서 볼 수 있는 월출산 구정봉 서남쪽 정상에 바위로 이루어진 산봉우리
					
2경	유차성음 (油茶成陰)	산다경 (山茶徑)	동백 나무	산다경의 동백나무 그늘	원림 입구에 있는 동백나무숲 그늘에 조성된 좁은 길. 동백과 관련하여 역경 속에서 빛을 발하는 마음을 뜻하는 '세한심(歲寒心)'이라는 표현으로 주인의 덕성을 높여 표현함
					
3경	백매암향 (百梅暗香)	백매오 (百梅塢)	매화 나무	백매오의 매화 향기	집 주변 언덕에 심었던 100그루의 홍매화 화단을 뜻하며, '암향(暗香)'이라는 매화 향기의 아름다움을 읊음
					
4경	풍리홍폭 (楓裏紅瀑)	홍옥폭 (紅玉瀑)	단풍 나무	단풍나무와 붉은 빛이 어린 옥구슬 폭포	백운동 원림의 대문으로 들어서기 전 풍단(단풍나무)이 심겨진 계곡과 작은 폭포를 지칭함. 시에 표현된 '죽정(竹亭)'은 사랑채인 취미선방 옆 계곡 쪽으로 붙여 지은 대나무로 엮어 엮은 정자를 가리키는데 멸실되어 없음
					

백운동 12경				내 용	
구분	12경	핵심요소	소재	핵심내용	세 부 내 용
5경	곡수유상 (曲水流觴)	유상곡수 (流觴曲水)	연못	마당을 돌아나가는 물굽이에 떠운 술잔	계곡의 물을 끌어와 마당을 거쳐 돌아나가도록 인공적으로 조성한 여섯 굽이의 물굽이다. 수로에 술잔을 띄우며 즐겼던 풍류를 읊음
					
6경	창벽염주 (蒼壁染朱)	창하벽 (蒼霞壁)	암각자	창하벽에 붉은 먹으로 쓴 글씨	풍단이 있는 석벽으로서 이끼로 인해서 푸르게 보이고, 정약용이 붉은 먹으로 쓴 글자가 있음
					
7경	유강홍림 (莢岡紅麟)	정유강 (貞莢岡)	소나무	정유강의 용 비늘 같은 소나무	용의 비늘처럼 생긴 껍질을 가진 몇 그루의 적송이 자라는 산언덕을 지칭함
					
8경	화계모란 (花階牡丹)	모란채 (牧丹砌)	모란	꽃 계단에 심은 모란	본채 아래쪽에 모란을 심은 3단의 화계를 말함. 영산홍, 국화 등 각종 화훼를 심었는데, 모란을 대표로 삼고 시를 읊음
					

백운동 12경				내 용	
구분	12경	핵심요소	소재	핵심내용	세 부 내 용
9경	십홀선방 (十笏禪房)	취미선방 (翠微禪房)	-	사랑채인 취미선방의 세칸 초가	세 칸 초가의 사랑채로서 선방처럼 꾸밈이 없이 고즈넉한 집으로 묘사됨
					
10경	홍라보장 (紅羅步障)	풍단 (楓壇)	단풍 나무	풍단 단풍나무의 붉은 비단 장막	창하벽 위에 단풍나무가 심겨진 단(壇)을 가리키는데, 붉은 비단 장막처럼 외부로부터 집을 차폐한다고 표현함. 넷가에 임한 ‘죽각(竹閣)’이 부서졌다고 기술됨
					
11경	선대봉출 (仙臺峰出)	정선대 (停仙臺)	정자	옥관봉이 한눈에 들어오는 정선대	창하벽 위 정유장 옆에 세운 정자로서 옥관봉의 장관이 조망되는 곳이다. 인접한 담장을 기어오르는 ‘담쟁이’가 묘사됨.
					
12경	운당천운 (筭簾穿雲)	운당원 (筭簾園)	왕대 나무	운당원에 우뚝 솟은 왕대나무	왕대나무 숲으로서 높이가 구름까지 닿는다고 표현함
					